

# **Annuario accademia di Belle arti di Venezia 2016. Nuove tecnologie dell'arte: oltre la perdita dell'«aura»**



**Annuario accademia di Belle arti di Venezia 2016. Nuove tecnologie dell'arte: oltre la perdita dell'«aura» Scarica PDF**

Parlare di aura significa inevitabilmente tornare sul testo più noto di Walter Benjamin, L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica, saggio dalla complessa redazione, conosciuto in tre versioni tedesche, oltre alla traduzione francese di Pierre Klossowski della prima redazione, su cui Benjamin espresse più di un dubbio.



Leggere il libro online, Scarica PDF (ePub, fb2, mobi) Libro Annuario accademia di Belle arti di Venezia 2016. Nuove tecnologie dell'arte: oltre la perdita dell'«aura» .